

الوسائل التعليمية لطالبات صعوبات التعلم أهميتها . أنواعها معايير اختيارها مراحلها

مفهوم الوسائل التعليمية: هي جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة والمعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمه والمتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية و كفاية.

المواد مثل:

الخرائط، الشفافيات، أشرطة ... الخ البرامج مثل :ما يبث في الإذاعة المفتوحة ،برامج

الحاسب...الخ الآلات والأجهزة والمعدات مثل :الحاسب ،أجهزة العرض-آلات

التصوير...الخ الأدوات مثل:السبورة، أدوات المختبر...الخ المواقف مثل: داخلية مثل:

التجارب والعروض - خارجية مثل: الرحلات والزيارات. اللغة اللفظية مثل:قصص،

أمثال ، خفض الصوت ورفعه ... الخ .

أهمية استخدام الوسائل التعليمية لصعوبات التعلم

- ١. تعالج العيوب اللفظية في التدريس.
 - ٢. تجعل التعلم أعمق وأبقى أثراً.
- ٣. توسع مجالات الخبرة لدى المتعلمون .
- ٤. تؤثر في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والاجتماعية.
- ٥. تنمي حب التعاون ودقة الملاحظة وحل المشكلات والاعتماد على النفس.
- ٦. تثير اهتمام الطالب وتحفزه إلى المشاركة الفعالة داخل الفصل وخارجه.
 - ٧. تتغلب على الفروق الفردية بين الطلاب.
 - ٨. تتغلب على حدود الزمان والمكان ، وتوفر الجهد .

نماذج للوسائل التعليمية حسب تصنيفاتها

الوسائل السمعية









الوسائل البصرية









الوسائل السمعية البصرية









فوائد الوسائل التعليمية لطلاب صعوبات التعلم

- التركيز على إيصال المعلومة وتعليم المهارة من خلال التفاعل، وجعل الطالب يُشارك في العملية التعليمية.
- ربط المعلومات بأشياء حسية، فمثلاً ربط الأحرف بأشياء موجودة في البيئة، فيمكن إخبار الطالب
 أنّ حرف الكاف يمثل الكرسي الذي يجلس عليه.
 - ح استخدام الصور والمكتبات والمجسمات، وهذا الأمر يساعد الطالب على تذكّر المعلومة.
 - ح استخدام ألوان مختلفة ومتعددة في الطباشير.

تمادّج لبعن الوسائل التعليمية

الخاصة بصوبات الثملم

La Trair Lians



وصف العمل:

هذا العمل عبارة عن لوحة مزدوجة من الفلين المضغوط مرسوم على الوجه الأمامي عليها عدة أشكال مختلفة .. مربعة ومستطيلة ومثلثة ومستديرة .. ثم تفرغ هذه الرسوم .. مع الاحتفاظ بالأجزاء المفرغة.

الهدف منه:

هذا العمل يهدف إلى تعريف التلاميذ بأسماء بعض الإشكال الهندسية والفرق بين كل شكل وآخر من خلال الحجم والنوع .. فلا يكفي أن نظن من خلال النظر أن جميع المثلثات نوع واحد مثلا . وأيضا تدريب التلميذ على تلمس الفروقات بين كل شكل وآخر مما ينمي مداركه ويحفزه على شدة الملاحظة .

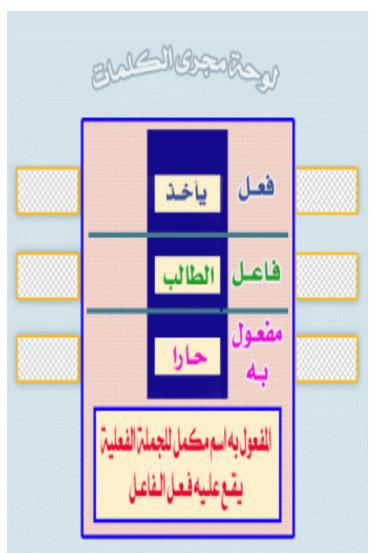
طريقة صنع العمل:

١- نحضر فلينتين مضغوطتين كل منهما ذات لون مختلف. فلتكن إحداهما بيضاء ، والأخرى حمراء أو زرقاء أو خضراء.

٧- نقوم برسم الأشكال التي نريدها على اللوحة البيضاء أو العكس. ثم نفرغ الأشكال بعناية ودقة لأننا بحاجة للجزء المفرغ منها.



أوحات السحب



نوع من الوسائل التعليمية المجسمة ثلاثية الأبعاد ، وهي من أهم الطرق التعليمية الموصلة للمعلومة ، ومن أكثر الأفكار الفنية فائدة .

فكرة هذا العمل تتمثل في لوحة من الفلين أو أي مادة أخرى مناسبة ، ثم القيام بفتح عدة نوافذ فيها بصورة رأسية أو افقية ، بحيث تمرر عبر تلك النوافذ أو الفتحات عدة كلمات أو أشكالا بصورة تبادلية ، وعندما تتفق الكلمة أو الشكل مع الكلمة الأخرى أو الشكل الآخر بصورة منطقية تكون قد أدت الهدف . طريقة صنع مثل هذه اللوحة

اولا نحضر عدد ثلاثة ألواح من الفلين المضغوط، والأفضل تكون جميعها بلون أبيض.

الآن نأخذ أحد اللواح .. ومقاسه كما هو معروف (٧٠سم × ١٠٠) سم . ثم نقوم بقص جزء من احد جانبيه بحيث يكون مقاسه الجديد . (٢٠سم × ١٠٠) سم .

بعد ذلك نحضر تجليدة ملونة حسب الشكل الذي نختاره – ثم نقوم بتجليد اللوح كاملا بها . ويمكن استخدام لونين من التجاليد متغايرين لهذا الغرض .

ثم نقوم بتقسيم اللوحة تخطيطيا لنعرف المكان الملائم لفتح النوافذ ووضع البيانات الكتابية عليه.

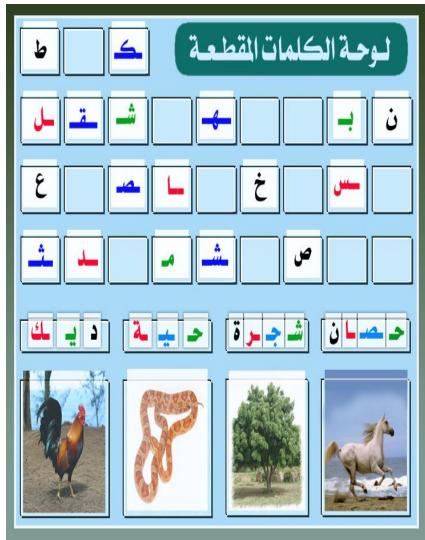
ثوحة الكلمات المقطمة

هذه اللوحة عبارة عن لوحة من البلاستيك ، تحمل جيوبا شفافة توضع فيها القصاصات.

فكرة اللوحة تتمثل في تقطيع بعض الأسماء والكلمات المختصرة ، وذلك بجعل كل جزء من الاسم يحمل لونا مختلفا تبعا لوضع هذا الحرف من الاسم أو الكلمة ، ويحمل كل جيب جزء من حروف الكلمة بصورة عشوائية .

في منتصف اللوحة جيوبا أطول ، بحيث تجمع في كل منها أجزاء الكلمة المراد جمع أحرفها ، أما في الأسفل فتقع جيوبا أكبر حجما يحمل كل واحد منهم صورة تعبر عن الاسم أو الكلمة التي فصلنا حروفها

- يقوم المعلم أو المعلمة أولا بتجهيز هذه اللوحة ، والأفضل أن يتم اعدادها لدى ورشة خطاط محترف نظرا لصعوبة عملها منزليا .
 - ثم يقوم أيضا بخطاطة جميع أحرف اللغة العربية في مختلف أوضاعها: منفصلة، وفي أول الكلمة وفي وسطها وفي نهايتها .. ويجعل لكل مجموعة لونا مغايرا.
 - يجهز عدد من الصور المألوفة لتلاميذه ، ثم يختار الأحرف التي تتناسب معها ، ويضعها بطريقة عشوائية في الجيوب العلوية من اللوحة ، ويضيف معها أيضا مجموعة أخرى ليس لها علاقة بهذه الأسماء أو الكلمات .
 - ثم يطلب من تلاميذه بعد ذلك أن يخبروه بأسماء الأشكال التي تحملها تلك الصور ، ثم بعد ذلك يطلب من احد التلاميذ أن يبحث عن الحروف التي يتكون منها اسم ذلك الشكل ، وبعد العثور عليهم يقوم أيضا بترتيب حروف اسم ذلك الشكل في المستطيل الذي يعلو صورة الشكل مباشرة.



الألماب التطبيبة وصبوبات التعلم التمانية

يستطيع طالب صعوبات التعلم من خلال اللعب أن:

١. يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً ، وفي نطاق الجماعة.

٢. يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.

٣. يزيد انتمائه للجماعة.

٤. تنشيط قدراته في التذكر والتفكير والإدراك والتخيل ٠

ه. يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ، ويتمكن من اكتشاف قدراته واختبارها.

مقاطع قبديو

لبهض أعمال معلمات صبوبات التعلم

في المملكة العربية السعودية



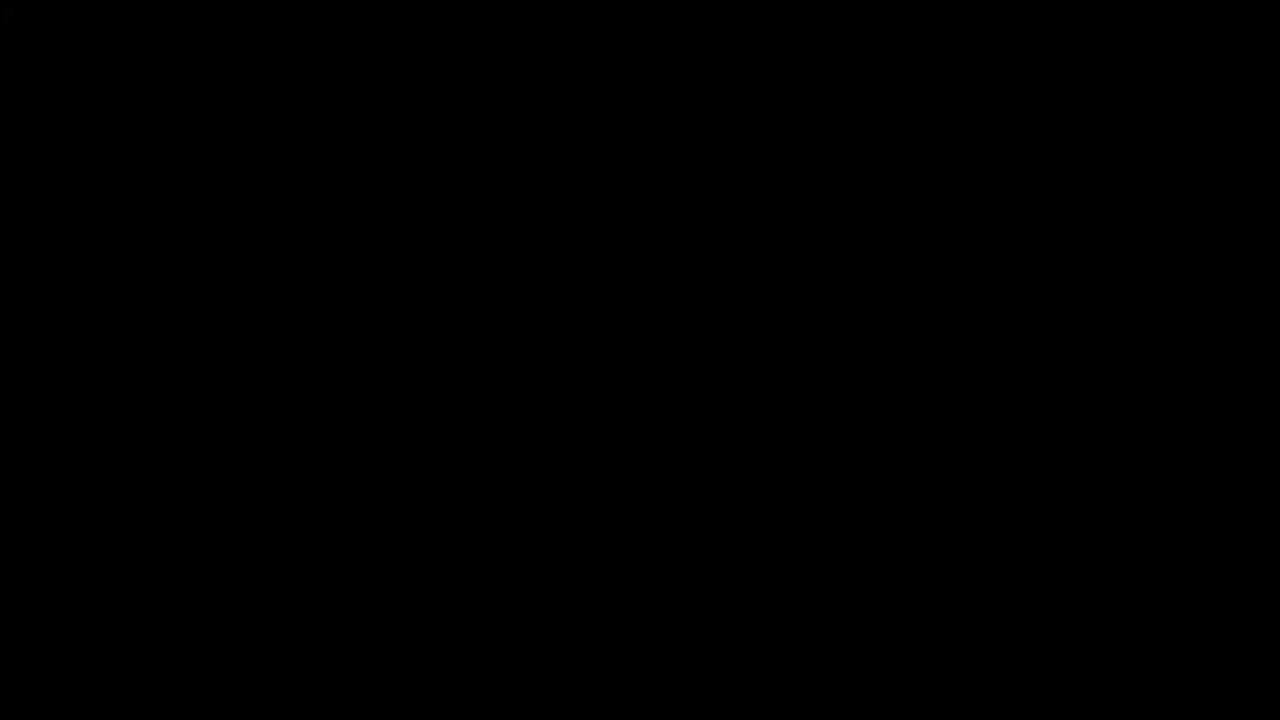
درس تطبیقی

99

(التنوين بالضم)

تنوین ضم محمد ً

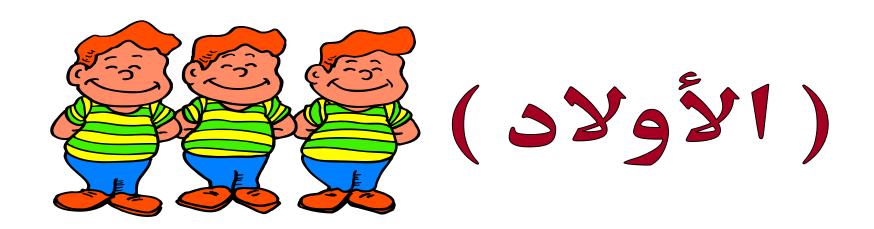






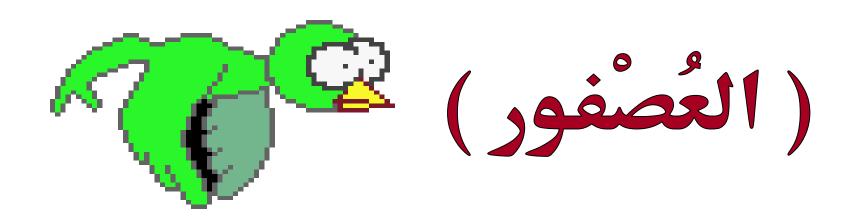








* أَكْتُبُ الْكَلْمَةُ الْتَالِيَّةُ مِنُونَةٌ تَنُويِنَ ضَمِ فَي الْفُراغُ :



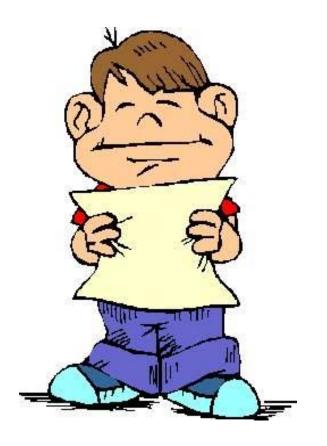


المناحدة

الكرسي الساكن

* أكمل وفق النمط:









و من الشامس منسر في المام الما

استراتیجیهٔ المقاهیم الکرتونیهٔ (رورقهٔ عمل)



غارة المجلس سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك

رواه أبو داود وصححه الألباني





